

СЛАЙД 1.

**Доклад директора департамента культуры
Костромской области Е.В. Журиной
по вопросу «Об итогах работы за 2018 год, основных проблемах и
перспективных направлениях развития сферы культуры и культурно-
познавательного туризма региона в 2019 году в контексте реализации
национального проекта «Культура»
на заседании коллегии при департаменте культуры Костромской
области
14 февраля 2019 года**

Уважаемая Ольга Львовна, уважаемые коллеги!

В 2018 году деятельность в сфере культуры и туризма в регионе осуществлялась в соответствии с Основами государственной культурной политики, Стратегией государственной культурной политики до 2030 года, «майскими» Указами Президента Российской Федерации.

СЛАЙД 2.

Особое внимание в 2018 году уделялось сохранению сети учреждений культуры и художественного образования области (с учетом социальных нормативов и норм, демографических особенностей нашего региона, уровня транспортной доступности).

Сеть государственных и муниципальных учреждений отрасли «Культура» на 1 января 2018 года незначительно (на 3 единицы) изменилась по отношению к 2017 году и составляет 849 учреждений и их филиалов.

СЛАЙД 3.

Ежегодно в регионе открываются новые учреждения культуры различных форм собственности, создаются творческие коллективы областного и муниципального уровня, открываются новые объекты культурно-познавательного туризма. В 2018 году:

- в преддверии Года театра в Российской Федерации воссоздан Костромской ТЮЗ как структурное подразделение драматического театра, с аншлагом на его сцене проходит спектакль «Эй ты, здравствуй!», ведутся репетиции спектакля «А зори здесь тихие»;

- создан Костромской молодежный симфонический оркестр на базе губернского симфонического оркестра под управлением Павла Герштейна;

- в центре города Костромы на средства Фонда кино открыт кинотеатр «Центральный» на базе Областного Дома народного творчества, при этом сохранен зал для социальных (бесплатных) кинопоказов;

- продолжены масштабные реставрационные работы на объекте «Музейное подворье», в результате благоустройства его территории здесь проводятся мероприятия и выставки на открытой площадке.

СЛАЙД 4.

На средства президентского гранта создан передвижной Центр «Дом ремесел на колесах» (г. Кострома). В помещениях Больших Мучных рядов

создано представительство Лавровской фабрики художественной росписи, открыт Музей хлеба. Ведутся ремонтные работы для создания «Дома пастуха» в Нерехте, где разместится уникальный Нерехтский рожечный хор.

СЛАЙД 5.

В соответствии с решением коллегии при департаменте от 27 февраля 2018 года в шести муниципальных образованиях области открылись новые клубные формирования (детская театральная студия «Зазеркалье» в Антроповском районе, творческое театральное объединение «Геликон» с взрослым и детским составами в Кадыйском районе, детский вокально – инструментальный коллектив «Краски» в Галиче, 3 театральных коллектива и хор «Музыкальная акварель» в селах Красносельского района, детские хоры в Островском и Поназыревском районах). Вместе с тем по итогам выездных проверок департамента культуры области, Областного Дома народного творчества, органов местного самоуправления в ряде районов были выявлены и клубные формирования, фактически прекратившие деятельность; из статистических данных они исключены. На сегодня число действующих клубных формирований в регионе составляет 3,9 тысячи, что на 1,6 % ниже уровня 2017 года. Наибольшее снижение – в Вохомском (-24), Шарьинском (-16), Чухломском (-16) районах. В ряде районов и городов прирост числа клубных формирований вызван не открытием новых, а более правильным учетом ранее существующих (например, в Судиславском районе).

Обращаю ваше внимание на то, что показатель национального проекта «Культура» по увеличению количества посещений учреждений культуры учитывает и количество участников клубных формирований. Считаю, что повышение уровня зарплаты и существенное укрепление МТБ клубов области являются существенной базой для увеличения количества клубных формирований.

В целях распространения лучших практик работы в 2018 году впервые проведен областной конкурс на лучшего руководителя самодеятельного коллектива культурно-досугового учреждения среди муниципальных образований Костромской области, в котором участвовали 363 клубных формирования.

СЛАЙД 6.

Уважаемые коллеги, в регионе во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года полностью реализован План мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Костромской области». План предусматривал мероприятия с 2012 по 2018 год, с ним корреспондировались отраслевая государственная программа развития культуры и туризма, государственные задания и планы работы учреждений культуры, муниципальные программы и планы, «показатели эффективности деятельности учреждений культуры, их руководителей и работников, эффективные контракты работников отрасли.

Главный итог работы за эти годы – высокая степень востребованности населением культурных благ, что подтверждается статистическими данными.

На слайдах вы видите достигнутые и плановые значения основных индикаторов, характеризующих посещаемость государственных и муниципальных учреждений отрасли «Культура» нашего региона за 7 лет.

В 2018 году по сравнению с 2012 годом:

- количество посещений учреждений культуры возросло в 1,4 раза и превысило 9 миллионов 100 тысяч (годовой план перевыполнен на 7 %);

СЛАЙД 7.

- численность посещений культурно-досуговых мероприятий выросла в полтора раза, составив без малого 5 миллионов посещений. Наибольший прирост достигнут в Галиче, Буге, Чухломском, Костромском, Судиславском, Макарьевском районах;

СЛАЙД 8.

- количество посещений театрально-концертных мероприятий выросло на 40 % и превысило 618 тысяч;

СЛАЙД 9.

- посещаемость государственных и муниципальных музейных учреждений выросла в 1,6 раза и составила 552 тысячи. Свыше 20,0% выполнения показателя обеспечили муниципальные музеи (прироста посещений не достигла только Муниципальная галерея города Костромы). В 2019 году прогнозируемая общая посещаемость муниципальных музеев, в том числе и созданных в минувшем году, составит свыше 100,0 тысяч посещений;

СЛАЙД 10.

- количество музейных выставок возросло более чем вдвое и составило 915 единиц. Музеи региона являются главными объектами посещения в рамках образовательного туризма, за год внедрили свыше 80 новых музейных уроков, образовательных и интерактивных программ, в том числе патриотической и краеведческой направленности. За год количество посещений школьниками образовательных туристических маршрутов достигло 135 тысяч, количество маршрутов, внесенных в реестр, составляет 142. Департамент стал координатором проведения культурно-познавательной акции «10 000 шагов к здоровью». В познавательной экскурсии по городу совместно со Снегурочкой приняли участие более 100 костромичей. Все муниципальные районы и городские округа Костромской области присоединились к акции, проведя культурно-познавательные экскурсии по своим территориям со своими историческими и сказочными персонажами. На площадке Муниципальной художественной галереи города Костромы традиционно состоялись крупные художественные выставки, муниципальные музеи стали площадками для празднования 25-летия Конституции России, 100-летия комсомольской организации, проведения мероприятий акций «Ночь музеев», «Ночь искусств» и других. При этом ярких выставок, «прозвучавших» на всю область, межмузейных проектов муниципальные музеи в минувшем году не организовали, в грантовых конкурсах участвовали единицы из них. В

целях активизации проектной деятельности музеев департамент культуры области, КОИРО, Костромской музей-заповедник организовали обучение сотрудников муниципальных, школьных музеев, филиалов музея-заповедника по очно-заочной форме. Первые курсы прошли осенью 2018 года, участие в них не приняли муниципальные музеи Кадыйского, Нейского, Межевского, Вохомского, Красносельского, Парфеньевского, Чухломского, Буйского, Павинского районов. С 25 по 27 февраля проводятся очередные курсы повышения квалификации, программа рассчитана на 72 часа и включает очную и дистанционную части (информация о курсах – в раздаточном материале). Заместителям глав администраций муниципальных необходимо обеспечить участие в курсах муниципальных и школьных музеев.

СЛАЙД 11.

В соответствии с поручением губернатора Костромской области, решениями коллегии в 2018 году особое внимание было обращено на охват всех муниципальных районов выездными мероприятиями учреждений профессионального искусства. Всего было проведено 319 мероприятий, их посетили свыше 44 тысяч человек, что на 31 % больше, чем в 2017 году. На особом контроле – выполнение обязательств муниципальных образований по наполнению залов при организации выездных мероприятий, в т.ч. обеспечение доступа жителей села к профессиональному искусству.

СЛАЙД 12.

Охват детского населения обучением в детских школах искусств региона составил 8 % (свыше 10,7 тысячи человек, что в 2 раза больше, чем в 2012 году, и на 492 человека больше, чем в 2017 году). Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы реализовываются в 42 учреждениях дополнительного образования отрасли, что составляет 76% от общего количества ДШИ региона. Обучение по предпрофессиональным программам проходят 2351 чел.

СЛАЙД 13.

Рост этих и других показателей достигнут за счет системной работы по увеличению количества и улучшению качества проведения мероприятий, в том числе крупномасштабных проектов событийного характера, многие из которых проведены в регионе впервые.

Так, впервые в мае 2018 года в нашей области проведены мероприятия Всемирного парамузыкального фестиваля, в которых приняли участие около 40 параартистов из 13 регионов России: Республики Хакасия, Ставропольского и Пермского краев, Челябинской, Тюменской, Московской, Тамбовской, Костромской, Тульской, Саратовской и Орловской областей, городов Москвы и Санкт-Петербурга, а также из Республики Беларусь. Их выступления сопровождали 8 ведущих творческих коллективов Костромской области, в т.ч. Костромской губернский симфонический оркестр под управлением Павла Герштейна, ансамбль народных инструментов «Русский стиль» Государственной филармонии Костромской области, ансамбль бального танца «Спектр-70» Концертно-выставочного центра «Губернский»,

компания «Диалог Данс» и др. Помимо гала-концерта программа пребывания участников фестиваля в Костромской области включала: торжественный прием в Резиденции Костромской Снегурочки, круглый стол «Реабилитация средствами искусства», экскурсионную и культурную программу.

СЛАЙД 14.

Важным событием в сфере патриотического воспитания стала информационно-агитационная акция «Военная служба по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации – Твой выбор!», проведенная 6 октября 2018 года совместно с Министерством обороны РФ и Костромским гарнизоном. Была организована работа мобильных комплексов отбора граждан на военную службу по контракту, полевой кухни, развернута выставка боевой техники, обмундирования, стрелкового оружия, средств связи, экипировки военнослужащих. На площадках акции работали мастер-классы спортсменов ЦСК и спортсменов Западного военного округа, военнослужащих подразделений Воздушно-десантных войск, войск радиационной, химической и биологической защиты. В концертной программе приняли участие ансамбль песни и пляски Западного военного округа, артисты Центрального Дома Российской Армии, ВИА «Синева», творческие коллективы и солисты Костромской области. Кульминацией праздника стали показательные выступления авиационной группы высшего пилотажа Военно-воздушных сил Российской Федерации «Стрижи». Посетителями мероприятий акции стали более 27 тысяч человек из Костромы и муниципальных районов области.

Значительным событием стал и моноспектакль народного артиста СССР В.С. Ланового на тему Великой Отечественной войны, состоявшийся в мае в КВЦ «Губернский» в рамках акции «Спасибо за верность, потомки!». Данная акция является культурной составляющей движения «Бессмертный полк», проводится при поддержке Министерства обороны Российской Федерации. На моноспектакль были приглашены представители органов государственной власти Костромской области, депутаты, члены Общественной палаты Костромской области, ветеранские организации, курсанты Военной академии радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко, представители общественных организаций, обучающиеся образовательных организаций, творческие коллективы.

21 февраля 2018 года в 14.00 в Романовском музее прошло торжественное открытие выставочного проекта "1812. ПАРАДОКСЫ ПОБЕДЫ" из собрания Музея-панорамы "Бородинская битва"

Памятники Отечественной войны 1812 года и произведения искусства, посвященные ее событиям и героям впервые были представлены за пределами Москвы.

Мастера народных художественных промыслов и учреждения культуры Костромской области приняли участие в мероприятиях конкурса «Безопасная среда», прошедшего в рамках Армейских международных игр 2018. В июле и августе 2018 года в г. Костроме и на учебно-тренировочном полигоне

«Песочное» Костромской военной академии РХБ защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко в рамках Армейских международных игр 2018 состоялся конкурс «Безопасная среда». В ходе конкурса прошел ряд крупных мероприятий, в проведении которых содействие организаторам соревнований оказали департамент культуры Костромской области и учреждения культуры Костромской области.

СЛАЙД 15.

В целях укрепления межрегионального сотрудничества в сфере культуры в 2018 году реализованы два проекта перекрестных дней культуры.

12-14 апреля 2018 года во исполнение Соглашения между Костромской областью и Республикой Татарстан о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурном сотрудничестве в Республике Татарстан состоялись Дни культуры Костромской области, в том числе:

- Костромской музей-заповедник представил выставку «Искусство земли костромской» в Казанском Кремле;

- на сцене Татарской государственной филармонии имени Габдуллы Тукая выступили государственный оркестр народных инструментов под управлением Владимира Ивановича Сорожкина Государственной филармонии Костромской области и Нерехтский рожечный хор;

- Костромской государственный драматический театр имени А.Н. Островского представил зрителям спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын» по пьесе А.Н. Островского.

Для участия в Днях культуры Костромской области в Республику Татарстан выезжала делегация руководителей органов управления культуры муниципальных образований Костромской области и Областного Дома народного творчества. В рамках семинара участники делегации обсудили с коллегами - руководителями органов управления культуры Исполкомов муниципальных образований Республики Татарстан актуальные вопросы развития культуры, межрегиональных творческих связей, обменялись опытом работы.

22 октября 2018 года во исполнение Соглашения между Костромской областью и Республикой Дагестан состоялись Дни культуры Костромской области. Проект реализован при поддержке губернатора Костромской области Сергея Константиновича Ситникова и Главы Республики Дагестан Владимира Абдуалиевича Васильева. Состоялись музейные выставки, концерты программы, в том числе выступление на сцене Государственного Республиканского Русского драматического театра имени Максима Горького Национального балета «Кострома».

23 октября на презентации выставки «Искусство земли костромской» в рамках Дней культуры Костромской области в Республике Дагестан Костромской музей-заповедник и Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи заключили соглашение о сотрудничестве.

СЛАЙД 16.

В 2018 году также был реализован ряд масштабных межрегиональных и всероссийских творческих проектов, традиционно приводящихся в Костромской области, в том числе:

- IV Международный фестиваль мужских хоров и ансамблей «Жаровские певческие ассамблеи»;

- Международный фестиваль изящных искусств «Музыка – дорога в жизнь», участниками которого стали юные музыканты из Австрии, США, Сальвадора, Республики Коста-Рика, Колумбии, Словении, Австралии, Тайланда, а также Мальты. Помимо концертов фестиваля для участников проекта были организованы творческие встречи, открытые репетиции, а также мастер-классы профессоров ведущих учебных заведений мира: Высших школ музыки и театра Мюнхена и Веймара, знаменитой Джульярдской школы музыки и Московской консерватории.

- Международный фестиваль фейерверков «Серебряная ладья» (участвовали команды из Азербайджана, Костромской, Московской и Ростовской областей, Москвы, Краснодарского края);

- Всероссийский театральный фестиваль «Дни А.Н.Островского в Костроме», в котором участвовали театральные коллективы Смоленска, Тамбова, Рыбинска, Кинешмы, Липецка, Кимры Тверской области и Могилева (Республика Беларусь). Впервые в регионе состоялся Первый международный фестиваль имени Виктора Розова;

- Международный музыкальный фестиваль «Кострома Симфоническая» с участием солистов Большого театра, Московской государственной консерватории, победителя Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Синяя птица» Матвея Блюмина

Фестиваль проводится ежегодно ОГБУК «Костромской губернский симфонический оркестр под управлением Павла Герштейна» и собирает в Костроме лучших представителей мировой музыкальной культуры;

- Международный фестиваль народного творчества «Наши древние столицы». Мероприятия фестиваля состоялись в Костроме, Галиче, Сусанино, Костромском районе, его участниками стали более 400 человек, зрителями – более 30 000 человек, телеверсию посмотрели свыше 100 тысяч зрителей. 25 творческих коллективов, принявших участие в фестивале, представляли регионы России: Тамбовскую, Ростовскую, Вологодскую, Тульскую, Московскую, Ивановскую, Костромскую области, а также Республику Беларусь и Луганскую Народную Республику.

Хочу особенно отметить ряд муниципальных образований, которые занимают верхние строки в рейтинге по участию в международных, всероссийских, областных фестивалях, смотрах – конкурсах и областных мероприятиях, проводимых департаментом и Домом народного творчества – из городских округов - Кострома и Шарья, из районов – Красносельский, Буйский, Костромской. На нижних позициях рейтинга – Шарьинский, Октябрьский районы. Замечу, что здесь учтены не только мероприятия,

проводимые в Костроме, но и зональные мероприятия. Полная информация приведена у вас в раздаточных материалах.

СЛАЙД 17.

В числе успешных новых практик в сфере культуры и культурно-познавательного туризма, вошедших в ведущие российские рейтинги событий - фестиваль сыра в Костроме, проведенный впервые в июне 2018 года и собравший свыше 15,0 тысяч посетителей. Фестиваль вошел в топ-200 Национальных туристических событий. Это обеспечит повышенное внимание туристов и туроператоров к фестивалю в 2019 году. Также данный проект вошел в перечень лучших практик конкурса, проводимого Агентством стратегических инициатив.

СЛАЙД 18

В марте и декабре 2018 года проведены два межрегиональных фестиваля детской и юношеской книги «Читай, Кострома!», вошедшие в Российский культурно-образовательный атлас «100 проектов про чтение», изданный Российским книжным союзом. В рамках фестивалей проведены выставка-ярмарка книг от ведущих российских издателей, на которых были представлены книжные новинки современных писателей, преимущественно детских, а также переиздания классических книг, познавательная и учебная литература, работали интерактивные и информационные библиотечные площадки.

В реализации проекта приняли участие более 20 книжных издательств и книжных торговых сетей, состоялось более 300 мероприятий, охвативших все муниципальные образования Костромской области. Участниками мероприятий проекта стали свыше 50 тысяч человек, из них более 15 тысяч составили дети и молодежь.

Администрацией Костромской области разработан и реализуется план мероприятий по организации доступа населения муниципальных образований Костромской области к электронным ресурсам и сервисам на базе инфраструктуры муниципальных библиотек на 2018-2020 годы, утвержденный распоряжением администрации Костромской области от «8» июня 2018 года № 109-ра. На площадках общедоступных библиотек проводится работа по обучению основам компьютерной грамотности и консультации по доступу к электронным сервисам и ресурсам. В течение 2018 года данными мероприятиями было охвачено свыше 47,0 тысяч человек. Также в рамках реализации плана проведено повышение квалификации сотрудников всех общедоступных библиотек Костромской области и модернизация компьютерного оборудования библиотек.

В рамках проекта «Библиолига» реализуются договоры школьных и общедоступных библиотек о межведомственном взаимодействии, осуществляется книгообмен между данными библиотеками в целях повышения эффективности использования книжных фондов, осуществляются свыше 100 совместных проектов с охватом свыше 30,0 тысяч человек.

В 2018 году была продолжена реализация проекта «Губернаторская библиотека». Два комплекта уникальных подарочных изданий общим количеством 317 экземпляров уже побывали во всех муниципальных районах Костромской области. В ходе реализации проекта, за счет повышенного интереса жителей области к уникальному фонду, произошло увеличение посещаемости библиотека, как минимум, на 10%. Всего в 2018 году посещаемость проекта составила 17,5 тысяч человек. Всего с начала реализации передвижного выставочного проекта «Губернаторская библиотека» его участниками стали 26,0 тысяч человек.

Указанные проекты, направленные на развитие библиотечного дела, позволили расширить аудиторию библиотек. В 2018 году общая посещаемость общедоступных библиотек Костромской области составила свыше 3,0 миллионов посещений.

В Костромской области охват населения библиотечными услугами муниципальных библиотек составляет 35,6 %, что на 4,2 % выше, чем в среднем по ЦФО, но при этом почти 60% населения региона услугами библиотек не пользуется.

В ряде районов отмечено сокращение количества читателей - это Антроповский, Октябрьский, Павинский, Поназыревский районы. Сокращение количества пользователей – детей показали город Галич и Галичский район. Сокращение пользователей трудоспособного населения Октябрьский и Пыщугский районы. Обращаю внимание на то, что сокращение данных показателей недопустимо.

Библиотечные услуги в слабой степени востребованы работающей молодежью, молодыми семьями, жителями трудоспособного возраста. В связи с этим в конце 2017 - начале 2018 года был пересмотрен режим работы общедоступных библиотек, предусмотрены часы работы для посетителей в вечернее время до 20.00 часов, суббота и воскресенье в большинстве библиотек определены рабочими днями, поставлены задачи проведения в вечерние часы и выходные дни досуговых мероприятий, мастер-классов, услуг «библиопродленки», занятий клубов по интересам и кружков и студий. По итогам выездов в муниципальные сельские библиотеки во многих случаях было выявлено, что при формальном изменении режима работы библиотек в вечерние часы там нет посетителей, отсутствует реклама новых библиотечных услуг, при «радужных» отчетах центральных библиотек в ряде филиалов библиотекари не владеют компьютерной техникой, сами не пользуются электронными ресурсами и не популяризуют их среди граждан. Неслучайно тема совершенствования деятельности библиотек сегодня рассматривается на коллегии отдельным вопросом.

СЛАЙД 19.

Уважаемые коллеги, в многоаспектной деятельности в сфере культуры задействованы не только 2,4 тысячи работников учреждений культуры. По итогам Года добровольца значительно увеличилось количество волонтеров культуры и превысило 9 тысяч человек, которые участвовали в ремонте

помещений, благоустройстве территории, пополнении книжных фондов библиотек, проведении массовых мероприятий, распространении информации о событийных мероприятиях, кружковой работе. Лучшие из них награждены департаментом культуры области, органами местного самоуправления.

СЛАЙД 20.

Уважаемые коллеги, соответственно растущим показателям работы, во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 12 мая 2012 года № 597, в регионе системно повышается и средняя заработная плата работников учреждений культуры. В 2018 году приняты действенные меры по доведению средней заработной платы работников культуры Костромской области до уровня средней зарплаты по региону, которая составила 24 396 рублей.

По предварительным данным заработная плата работников учреждений культуры области возросла за год на 5 655 рублей или на 30% и составила 24 534 рублей (за 2017 год – 18879 рублей), в т.ч.:

- по государственным учреждениям культуры достигнут рост на 4 921 рубль или на 24%, величина составила 25 403 рубля (за 2017 год – 20 482 рубля);

- по муниципальным учреждениям культуры – рост на 6 675 рублей или на 38%, размер зарплаты составил 24 259 рублей (за 2017 год – 17 584 рубля).

Средняя заработная плата работников архивных учреждений возросла на 2 730 рублей или на 18% и составила 18 000 рублей (за 2017 год – 15 270 рублей).

Рост заработной платы весьма способствует привлечению в отрасль кадров, подготовке молодых специалистов. Задача обновления кадров весьма актуальна для учреждений отрасли, особенно муниципальных. Всего в области работают 318 молодых специалистов – 12,8 % от общей численности сотрудников.

В 2018 году впервые в регионе проведен Форум молодых специалистов отрасли «Культура», в нем участвовали свыше 90 человек из городов и сел области. По итогам форума создан Молодежный совет при департаменте. В ходе подготовки форума было проведено анкетирование молодых специалистов, 23 работы по теме «Я – молодой специалист» были направлены на заочный конкурс областного учебно-методического центра. Это эмоционально окрашенный взгляд самих молодых специалистов на свою жизнь в профессии – настоящую и будущую. Молодые люди предложили немало интересных идей, которые уже используются в работе учреждений культуры. И главным условием продолжения своей работы в нашей отрасли они назвали не квартирный вопрос и не повышение зарплаты, а приведение учреждений в нормативное состояние, обеспечение современным оборудованием, которое позволит реализовать себя и создать условия для

привлечения посетителей. Решение этой задачи невозможно без привлечения финансовых средств из различных источников.

СЛАЙД 21.

Финансовое обеспечение деятельности государственных учреждений культуры в 2018 году составило:

- из областного бюджета 592,6 млн. рублей (на 14 % больше, чем в 2017 году);

- из федерального бюджета 59,6 млн. рублей (229 % от уровня 2017 года).

Привлечение средств федерального бюджета способствовало существенному укреплению материально-технической базы учреждений культуры.

По проекту «Местный дом культуры» выделено 19,53 млн. рублей из федерального бюджета (количество ДК-участников проекта – 46, в т.ч. 13 провели ремонтные работы, 33 – приобрели новое оборудование, кресла, музыкальные инструменты). В 2019 году в реализации проекта участвуют 34 учреждения культуры, общий объем средств – 23 млн. рублей. Основной акцент в 2019 году сделан на проведение ремонтных работ зданий домов культуры (18 учреждений, сумма средств более 12 млн. рублей).

Всего за 2017-2019 годы проектом охвачены 110 домов культуры - 30 % от общей численности.

Впервые в 2018 году региону выделены федеральные средства на строительство и реконструкцию сельских культурно-досуговых учреждений в объеме 23,0 миллиона рублей (строительство Минского дома культуры в Костромском муниципальном районе, реконструкция Гнездниковского дома культуры в Солигаличском муниципальном районе).

В рамках проекта «Театры – детям» в 2018 году Костромскому областному театру кукол выделено 8,08 млн. руб. из федерального бюджета, приобретен современный световой пульт, штанкетное хозяйство, поставлены 3 новых спектакля.

В рамках проекта «Театры малых городов» муниципальному Камерному драматическому театру под руководством Б.И. Голодницкого выделено 5,25 млн. руб. из федерального бюджета, приобретены сценический навес концертный, световое лазерное и акустическое оборудование, декорации и костюмы к спектаклям, выполнена постановка 5 новых спектаклей.

Как уже было сказано, субсидия федерального Фонда кино в объеме 4,92 млн. руб. направлена ОГБУК «Областной Дом народного творчества» на создание нового кинозала (оснащение кинозала оборудованием и креслами).

В соответствии с государственным контрактом, заключенным администрацией Костромской области с Министерством промышленности и торговли Российской Федерации и ООО «ИндиКом», в 2018 году 19 детских школ искусств Костромской области получили 23 новых пианино отечественного производства на общую сумму 9 234,0 тыс. руб. В числе

получателей инструментов – расположенные в сельской местности ДШИ Вохомского, Кологривского, Поназыревского, Буйского, Кадыйского, Костромского, Судиславского районов.

В 2018 году в области созданы 3 виртуальных концертных зала на базе ОГБУК «Костромской губернский симфонический оркестр под управлением Павла Герштейна», МОУДОД «Вохомская детская школа искусств», МКУК «Макарьевская районная библиотека» Макарьевского муниципального район. На данные цели привлечены субсидии федерального бюджета на сумму 1954,9 тыс. руб.

В 2019 году на оснащение музыкальными инструментами ДШИ федеральным бюджетом в рамках федерального проекта «Культурная среда» выделено 11,2 млн. рублей (получат музыкальный колледж, ДШИ г. Буя и Кологривского районов).

СЛАЙД 22.

Осуществляется государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений на эти цели из федерального бюджета было выделено 450,0 тыс. рублей.

Также ежегодно с 2017 года из федерального бюджета выделяются денежные средства на государственную поддержку муниципальных учреждений культуры (по 1 млн. рублей в год).

Библиотечные учреждения муниципальных образований региона за счет привлечённых средств федерального бюджета, пополнили свои книжные фонды на 201,0 тыс. рублей (в 2019 г. выделяется 191,6 тыс. рублей).

Кроме того, проводилось работы по подключению общедоступных библиотек к сети «Интернет» и развитию библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки. На эти цели выделено в 2018 г. – 218,2 тыс. рублей, в 2019 г. - 311,7 тыс. рублей.

С 2016 года при координации департамента культуры Костромской области администрациями муниципальных районов проводится работа по приведению в нормативное состояние зданий муниципальных учреждений культуры. За три года количество муниципальных культурно-досуговых учреждений области, нуждающихся в проведении в нормативное состояние, снизилось на 22 %. Значительные ремонтные работы были проведены на 95 объектах, в том числе в 2018 году на 31 объекте во всех муниципальных образованиях региона.

Вместе с этим выполняются текущие ремонтные работы на объектах культуры. Так, в 2018 году проводились текущие ремонтные работы на 210 объектах.

Общий объем средств составил 52,6 млн. рублей (на 20 % больше, чем в 2017 году (43,8 млн. руб.).

подавляющее большинство объектов, приведённых в нормативное состояние, расположены в сельской местности, а также учреждения культуры

районного звена, являющихся ресурсными центрами для сельских учреждений культуры.

В 2018 году основной упор делался на ремонтные работы кровли зданий учреждений культуры (63 объекта, или 30%).

В 2018 году в рамках проекта «Общественная инициатива», в сфере «Культура» за счет средств областного бюджета были проведены ремонтные работы в 14 учреждениях культуры. Общий объем расходов составил 10,0 млн. руб.

СЛАЙД 23.

В 2017-2019 годах при поддержке администрации Костромской области в регионе реализуются свыше 20 проектов НКО в сфере культуры и туризма, получивших гранты Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (в т.ч. региональных отделений Русского географического общества, Российского военно-исторического общества, Союза театральных деятелей России, Всероссийского общества слепых, общественных организаций «Костромская старина», «Поветлужье», Арт-студии культуры и спорта «Свои люди Кострома» и др.) в общем объеме свыше 30 млн. руб.

Среди них хочется особо отметить социокультурный межрегиональный проект «Мы через сердце видим мир», реализуемый на базе областной библиотеки-центра инвалидов по зрению и «Светлый дар Ефима Честнякова», проведенный региональным отделением Союза театральных деятелей России совместно с учреждениями культуры. Костромской областной общественной организацией «Костромская старина» в 2018 году при поддержке Фонда президентских грантов продолжалась реализация проекта «Михаил Смодор - светохудожник Озерного края. Время. События. Люди». Костромское отделение Русского географического общества и телеканал «Моя планета» при поддержке гранта Президента Российской Федерации в рамках проекта «Планета Кострома» провели на площадках государственных и муниципальных музеев Костромской области серию съемок фильмов об исторических и культурных достопримечательностях, брендах и уникальных природных памятниках нашего края.

Победителем грантового конкурса программы Фонда В.Потанина «Музейный гид» в номинации «Удивительные музеи России» стал Костромской музей-заповедник с проектом «Музей на связи. ru», в рамках которого совместно с сотрудниками Костромского музея-заповедника сформирована Музейно-педагогическая служба. Также Костромским музеем-заповедником получен грант Британской библиотеки на оцифровку старопечатных книг Кирилловской печати.

На реализацию проекта «Семейный ковчег» (Межпоселенческая библиотека Шарьинского муниципального района) привлечены средства международного грантового конкурса «Православная инициатива» в объеме 300,0 тыс. рублей, организованы клубы семейного чтения, уголки семейного чтения, весь год велась работа по реализации проекта, проведен курс

тематических и литературных часов в каждой сельской библиотеке, куплена мебель.

С 6 по 16 сентября впервые в Костроме при поддержке фонда Михаила Прохорова состоялся фестиваль современной фотографии КосМост.

В десятидневную программу фестиваля вошли выставочные проекты, встречи, лекции, творческая резиденция, ярмарка тиражной графики, киноклуб, занятия для детей и другие мероприятия, которые познакомили с многообразием форм современной фотографии, создадут почву для обмена идеями, бесед, участия.

События фестиваля состоялись сразу на нескольких культурных площадках Костромы и на улицах города. Основная выставочная программа – проекты «Резонанс» и «Опыт перехода» прошли в залах Художественной галереи г. Костромы. Галерея превратилась в пространство для высказываний молодых художников из разных городов России о современном мире.

СЛАЙД 24.

Департаментом культуры Костромской области ведётся планомерная работа по привлечению денежных средств федерального бюджета в рамках реализации национального проекта «Культура».

В июне 2018 года именно Костромская область была выбрана Министерством культуры Российской Федерации для проведения заседания Координационного совета, на котором впервые обсуждались с представителями регионов РФ параметры национального проекта.

Основная идеология национального проекта «Культура» - обеспечить максимальную доступность к культурным благам, что позволит гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании.

Национальный проект включает 3 масштабных федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура».

В результате реализации национального проекта к 2024 году планируется:

- 1) увеличить на 15 % посещаемость организаций культуры по отношению к 2017 году;
- 2) в 5 раз увеличить число обращений к цифровым ресурсам культуры.

На сегодня по нацпроекту нашему региону предусмотрены средства:

- 136 млн. руб. на строительство центра культурного развития в Костроме (в 2023-2024 годах);

- 12,9 млн. руб. в 2019 году в виде субсидий на создание (реконструкцию) и капитальный ремонт сельских культурно-досуговых объектов, в дальнейшем средства планируется выделять на конкурсной основе в виде грантов (участие в конкурсном отборе требует наличия ПСД);

- 113,5 млн. руб. на приобретение 23 автоклубов (в 2023- 2024 годах);

- 33,87 млн.руб. на приобретение музыкальных инструментов и оборудования для колледжей и детских школ искусств (в 2019, 2021, 2023 годах по 11,29 млн. руб.);

- 30 миллионов рублей в 2021 году на реконструкцию (ремонт) театра кукол.

Направлены в Министерство культуры РФ конкурсные заявки на реновацию учреждений культуры, реконструкцию театра кукол и ТЮЗА, ведётся работа по подготовке заявочной документации на выделение субсидий на проведение капитального ремонта и реконструкции муниципальных учреждений культуры за счет средств федерального бюджета на 2020 год (заявляемая потребность – 240 миллионов рублей), осуществляется сбор документации для получения субсидий на создание модельных библиотек в Костромской области. Также на конкурсной основе будут создаваться виртуальные концертные залы, музейные гиды, проводиться онлайн-трансляции.

Участие в национальном проекте со стороны муниципальных образований требует четкой работы по подготовке заявочной документации, выполнения условий соглашений и достижения показателей. Краткую информацию по этим вопросам мы предусмотрели в пакете документов к коллегии.

СЛАЙД 25.

Уважаемые коллеги, в сфере архивного дела, которая с апреля 2018 года относится к компетенции департамента культуры Костромской области, решались задачи формирования современной информационной инфраструктуры. Так, государственная услуга «по предоставлению департаментом культуры Костромской области информации организациям, гражданам на основе документов архивных фондов Костромской области, других архивных документов» переведена в электронный вид и доступна с 1 октября 2018 года для заявителей через портал государственных и муниципальных услуг Костромской области.

За отчётный период:

- исполнено 38 тысяч запросов социально-правового, тематического, генеалогического характера, из них 24753 с положительным результатом, 81 социально-правовой и тематический запрос поступил из-за рубежа (Узбекистан, Казахстан, Беларусь, Украина, Германия, Эстония, Латвия, Хорватия, Финляндия, Республика Молдова, США, Канада);

- доля обращений граждан в департамент культуры Костромской области посредством портала государственных услуг Костромской области за предоставлением государственной услуги в электронной форме составила 70% от общего количества;

- в рамках создания электронного архива Костромской области переведено в электронную форму около 3500 тыс. единиц хранения, 276 тыс. изображений, в базу данных «Архивный фонд» введена информация о 34 фондах, 57 описях, 17822 ед.хр.

- с октября 2018 года в тестовом режиме на сайте государственного архива Костромской области начал свою работу «Электронный читальный зал». На сегодняшний день для пользователей открыт бесплатный доступ к оцифрованным описям 56 досоветских фондов и 114 фондов периода после 1917 г. Кроме того, открыт доступ к основной части коллекции метрических книг архива (свыше 3 тыс. единиц хранения) – основного и наиболее востребованного источника генеалогической информации.

Данная работа имеет важное значение в условиях роста посещаемости архивных сайтов и резкого увеличения количества обращений, поступающих по современным каналам связи: в сравнении с 2017 годом их количество увеличилось на 33,6 %.

Государственные услуги предоставлены по результатам личного приема 950 гражданам, получили консультации по телефону 4341 человек.

Практически 90% обращений в архивы составляют запросы о предоставлении сведений для подтверждения пенсионных и имущественных прав граждан. Поэтому очень важно достигнутое увеличение количества положительных ответов на социально-правовые запросы до 92,7%.

Значительный резонанс имела выставочная деятельность, давшая возможность ознакомить общественность с неизвестными ранее архивными документами. В 2018 году департаментом культуры Костромской области, государственными и муниципальными архивами реализовано 58 выставочных проекта.

Средствами массовой информации особо отмечены следующие историко-документальные выставки:

«В унисон с гармонией...», посвященную 50-летию военного оркестра Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко;

«К 100-летию окончания Первой Мировой Войны»;

«К100-летию создания Рабоче-крестьянской Красной Армии».

Удовлетворенность населения предоставляемой архивной информацией во многом зависит от качества комплектования и обеспечения сохранности документальных фондов. В связи с этим, в целях предотвращения утраты документов, в организациях активизирована работа по их подготовке к передаче на хранение в архивы. В отчетный период упорядочены и экспертно-проверочной комиссией департамента рассмотрены свыше 18 тысяч единиц хранения.

Мероприятия в области обеспечения сохранности документов главным образом были направлены на укрепление и развитие материально-технической базы архивов, улучшение условий хранения документальных фондов. Завершена замена деревянных и комбинированных стеллажей в муниципальных архивах Костромской области. Сегодня в соответствии с требованиями пожарной безопасности архивы области полностью оснащены металлическими стеллажами, в то время как по России данный показатель пока составляет 87%.

В соответствии с требованиями и указами Президента Российской Федерации, губернатора Костромской области работа архивов ориентирована на инновационное развитие и социальные результаты.

СЛАЙД 26

Уважаемые участники заседания! По итогам 2018 года Костромская область вошла в топ-10 регионов России по темпам развития культуры.

Задачи на 2019 год:

1) активное участие в национальном проекте «Культура», дальнейшая реализация Основ государственной культурной политики, Указов и поручений Президента Российской Федерации в сфере культуры и туризма, государственной программы «Развитие культуры и туризма в Костромской области»;

2) проведение мероприятий, посвященных 75-летию образования Костромской области, Году театра в Российской Федерации;

3) подготовка к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

4) приоритетное внимание к обеспечению прав инвалидов, работе с детьми и молодежью (в том числе находящимися в трудной жизненной ситуации), ветеранами;

5) расширение спектра культурных благ, внедрение новых услуг в сфере культуры, достижение показателей национального проекта «Культура» по увеличению количества посещений не менее чем на 1 %, рост количества обращений к цифровым ресурсам в 1,5 раза по отношению к базовому 2017 году;

6) активное привлечение средств федерального бюджета, грантов, внебюджетных средств к укреплению материально-технической базы учреждений культуры, реализации культурных проектов, развитию туризма;

7) осуществление мер по повышению квалификации кадров и методико-информационной поддержке работников культуры, обмену лучшими практиками работы, привлечению в отрасль молодых специалистов;

8) обеспечение активного участия некоммерческих организаций, волонтеров в культурной жизни области, поддержка творческих проектов СОНКО, оказание им содействия в разработке и реализации грантовых проектов.

СЛАЙД 27

Спасибо за внимание!

Директор департамента культуры
Костромской области

Е.В. Журина