МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА МЕЖЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Туристический маршрут

***«НИКОЛА-ГРАФ СТАРИННОЕ РУССКОЕ СЕЛО»***

Протяжённость маршрута-

18 км.

Продолжительность маршрута-

2 часа.

Сезонность-

Круглогодично.

Маршрут заявлен как выездная экскурсия со знакомством с историей села Никола - Граф и посещением историко-архитектурного комплекса начала XΙX века. Церковь Николая Чудотворца (колокольня, ограда, ворота).

с. Георгиевское 2021 год

1. Место проведения: Костромская область, Межевской район, село Георгиевское –село Никола.

2. Ключевые точки маршрута:

**08.50 ч**. Сбор туристов у здания РЦКиД

**09.00** **ч. - 09.30 ч.** - Экскурсия в Межевской краеведческий музей.

**09.35 ч. - 10.00 ч.** - Поездка до села Никола.

**10.10 ч. - 10.30 ч. -** Экскурсия в музей МКУ Никольская СОШ и по селу Никола.

**10.40 ч.- 11.10 ч. -** Экскурсия с посещением историко-архитектурного комплекса начала XΙX века. Церковь Николая Чудотворца (колокольня, ограда, ворота).

***село Никола***

Село Никола расположено в 18-ти километрах от районного центра с. Георгиевское. Дату основания села связывают со строительством церкви Николы Угодника – 1628 год.

В селе Никола (устар. Никольское) проживали не одно поколение семьи Ивана Андреевича Толстого - потомка дипломата Петра Андреевича Толстого, известного своей активной деятельностью при Петре I.

Одной из достопримечательностей Межевского района является историко – архитектурный комплекс начала 1Х века «Церковь Святителя Николая».

**09.00** **ч. - 09.30 ч.** - Экскурсия в Межевской краеведческий музей.

***Семья Толстых***

В селе Никола (устар. Никольское) проживали не одно поколение семьи Ивана Андреевича Толстого - потомка дипломата Петра Андреевича Толстого, известного своей активной деятельностью при Петре I.

Петр Андреевич известен активной деятельностью при Петре Первом. Его сын Иван Петрович имел 10 детей. Земли Андрея Ивановича были разделены между детьми, сын Иван Андреевич получил земли в Костромском крае.

До 1783 года Иван Андреевич, выйдя в отставку поселился на земле в Костромском крае. Ему принадлежала деревня Зиновка и 40 душ крестьян. Взяв в жены Анну Федоровну Майкову (1761-1834), происходившую из известного рода Нила Сорского, Иван Андреевич поселился в имении (приданом) жены в селе Никольском. Граф Иван Андреевич Толстой был человеком хорошо известным в уезде, неслучайно помещики избрали его предводителем кологривского дворянства.

В семье Толстых родилось 7 детей: 3 сына и 4 дочери.

Позже сын Януарий (1792-1835) выйдя в отставку в чине майора вернулся в родовую усадьбу родителей в село Никольское и женился на горничной Матрене Самойловне. От брака родились три дочери - Анастасия, Вера и Надежда. Дочь Вера вышла замуж за Илью Соколова. Их сын Александр Ильич Соколов (1902-1991) известный и уважаемый в районе человек, директор Никольской средней школы. После смерти Януария Ивановича Матрене Самойловне и ее детям в наследство ничего не досталось, хотя и было составлено и заверено церковью следующее завещание:

“Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, я, граф Никольского поместья Януарий Иванович Толстой, находясь в здравом уме и доброй памяти, завещаю все Матрене Самойловне, заверяя подписью и печатью.

**09.35 ч. - 10.00 ч.** - Поездка до села Никола.

Для туристов организаторами предоставляется транспорт, оборудованный по ПДД для перевозки людей. По пути следования находится Парк отдыха в историческом местечке «Марьинское» п. Первомайский. В конце XVIII- нач. XIXвв. в поселке находилась усадьба помещиков Фигнеров «Марьинское», фамилию которых прославил герой Отечественной войны 1812 года Александр Самуилович Фигнер. До настоящего времени сохранилась липовая аллея, посаженная в поместье Фигнеров.

**10.10 ч. - 10.30 ч. -** Экскурсия в музей МКУ Никольская СОШ и по селу Никола.

***НИКОЛЬСКОЕ (НИКОЛЬСКОЕ-ВЕРХНЕМЕЖСКОЕ, НИКОЛА-ГРАФ)***

В нач. 17 столетия на месте села, неподалеку от слияния речек Никольской и Межи, существовал Никольский погост с одноименной деревянной церковью, потом небольшой Никольский на Меже монастырь, вскоре упраздненный. В 18 в. Никольское принадлежало помещику Ф.И. Майкову, от которого перешло к его зятю графу Ивану Андреевичу Толстому — бригадиру и уездному предводителю дворянства, почти постоянно проживавшему в имении после отставки. Здесь у него родились три сына и четыре дочери. Один из его сыновей Федор Иванович Толстой (1782-1846 гг.) — знаменитый впоследствии своими экстравагантными приключениями «Американец», авантюрист, картежник и бретер, послуживший прототипом грибоедовского Удушьева из «Горе от ума». Это был один из колоритнейших людей своего времени, известный умом, оригинальностью, презрением к моральным нормам своей среды, безудержными страстями и отчаянной храбростью. Блестящую характеристику Толстого оставил в «Былом и думах» А.И. Герцен, знавший его уже стариком в сер. 1830-х гг. После смерти в 1818 г. Ивана Андреевича Толстого, а в 1834 г. его жены Анны Федоровны усадьбу унаследовал их сын Януарий Иванович. Поселившись в усадьбе, он расстался со своей женой и детьми. Здесь у него от горничной Матрены Самойловны родились три дочери, которым он и завещал усадьбу. Однако после смерти Я.И. Толстого усадьба перешла к вдове и детям его законного сына Дмитрия. В 1892 г. они продали имение, находившееся в залоге, мещанам и крестьянам Никольской волости (всего 83 жителя). Вскоре земля вместе с мельницами, лесопильным и дегтярным заводами была выкуплена несколькими владельцами — Ушковым, Гагановым, Дубровиным. Сейчас от усадьбы почти ничего не сохранилось. По сведениям краеведов, господский дом и парк находились у реки, где была сделана запруда. Местоположение дома отмечают развалы кирпича, от березовой аллеи, сохранявшейся до 1970 г., остались только пни. Само же сельцо Никольское находилось по другую сторону речки Никольской. Современное село сильно разрослось в советское время. В его центральной части стоит кирпичная усадебная церковь Николая Чудотворца 1-й трети 19 в., окруженная решетчатой оградой. Северо-западнее храма, на значительном по площади участке находится двухэтажное деревянное здание, построенное, предположительно, около 1917 г. По сведениям краеведов, это был дом управляющего усадьбой П.В. Дубровина, одновременно он предназначался для канцелярии. В первые послереволюционные годы дом использовался под школу, с 1923 г. в нем размещается больница. Окружающий здание значительный по площади участок занят старыми, свободно растущими березами, липами и елями, подбитыми желтой акацией. В северной части участка сохранилась куртина из лип и елей с большой лиственницей в центре. Неподалеку от дома управляющего, по дороге к храму, стоит небольшой одноэтажный дом А.И. Соколова, построенный в 1920-е гг. Александр Ильич Соколов был сыном одной из трех дочерей графа Я.И. Толстого и горничной Матрены Самойловны. На улицах села до недавнего времени сохранялось несколько интересных крестьянских домов (например, одноэтажный шестистенок Соколова), сочетавших традиционные для деревянного зодчества строительные и конструктивные приемы с фасадным декором, заимствованным из практика городской архитектуры. На запруженной в прошлом р. Никольской существовала водяная мельница.

***ДОМ УПРАВЛЯЮЩЕГО, нач. 20 в.***

Двухэтажное деревянное здание, обладающее несимметричной плановой конфигурацией и укрупненным для сельской застройки масштабом. Оно выстроено в формах поздней эклектики, характерных для самых различных общественных построек своего времени. Здание сложено из бревен, перевязанных в лапу, поставлено на кирпичный цоколь и обшито снаружи вагонкой. Своеобразие его облику придают два крупных ризалита, примыкающих к его основному прямоугольному в плане объему на флангах левого торцового и заднего фасадов. Передний фасад в шесть оконных осей выделен на правом фланге крыльцом с навесом на фигурных столбиках, скаты которого укреплены стяжкой. Основной объем завершен пальмовой крышей; ризалиты имеют треугольные фронтоны. Все фасады здания, рассчитанного на восприятие со всех сторон, получили одинаковое декоративное оформление, в котором значительную роль играет вагонка, уложенная «в елку». Под венчающим карнизом, под подоконниками окон второго этажа и в цокольной части фасады расчленены широкими фризами, образованными вагонкой, уложенной вертикально. Прямоугольные окна обрамлены классицистическими в основе наличниками с венчающими полочками, украшенными несложной накладной резьбой, воспроизводящей стилизованные мотивы народного зодчества. Планировка претерпела частичные изменения. В интерьере сохранились двупольные филенчатые двери. Потолки в некоторых помещениях обработаны тянутыми карнизами. На второй этаж ведет маршевая лестница с точеным балясником.

***ДОМ А.И. СОКОЛОВА, 1-я четв. 20 в.***

Деревянный дом выделяется в застройке нетипичной для сельской местности пространственной композицией, заимствованной из практики городского строительства. Одноэтажное на невысоком подклете здание, рубленное из бревен, перевязанных в обло, утратило первоначальную наружную тесовую обшивку стен и детали фасадного декора. Его основной, компактный, прямоугольный в плане объем, слегка вытянутый вдоль красной линии улицы, завершен четырехскатной пальмовой кровлей. С задней стороны к нему примыкают небольшие, более узкие бревенчатые, очевидно, перестроенные сени и хозяйственный двор, сооруженный в советское время. Отличительной особенностью здания является композиция его переднего фасада в три окна, усложненного в центре ризалитом большого выноса. Ризалит прорезан широким сдвоенным окном и завершен треугольным фронтоном. В соответствии с внутренней планировкой, на правом боковом фасаде, симметрично разделенном перерубом внутренней стены, размещено четыре окна, на левом — три. Все окна имеют простейшие наличники, появившиеся после удаления со стен тесовой обшивки. Тогда же был переделан венчающий карниз. Несимметричная внутренняя планировка основного объема, видимо, претерпевшая частичные изменения, в настоящее время состоит из прихожей и пяти различных по площади комнат. В сенях выгорожена «холодная» горница. В передней части дома в комнате, соответствующей ризалиту, сохранилась кафельная печь с камином. Первоначально оштукатуренные стены частично оклеены обоями, частично — зашиты фанерой.

**10.40 ч.- 11.10 ч. - Экскурсия с посещением историко-архитектурного комплекса начала XΙX века. Церковь Николая Чудотворца (колокольня, ограда, ворота).**

Первые упоминания о Никольской церкви относятся к 1616 году. Перепись того года гласила: «В Кропачихской Слободке погост на речке Никольской, а на погосте церковь Николая Чудотворца деревянна клецки, а в церкви образа и свечи, и книги, и колокола приходных людей, да двор попа Агафона…» Тогда в Никольском приходе были деревни: Кузьминская (Кузьминка), Крапивино, Зиновьево (Зиновка), Кропачиха Слободка (Кропачиха), Никольская, Лазарево, Плоская, Хвостово, Нехорошая (Хорошая) и починки: Колодезный, Казаново, Плоский.

С каждым годом число приходских деревень увеличивалось. Долгое время церковь была деревянная, много раз ремонтировалась и перестраивалась.

В 1813 году граф Иван Андреевич Толстой начал строить каменную церковь, но закончить не успел. После его смерти жена Анна Федоровна продолжила строительство, но при её жизни церковь тоже не была достроена. И лишь в 1840 году их сын Януарий Иванович Толстой завершил постройку церкви Николы Угодника. Хотя в книге Ведомостей издания редакции Костромской Епархии в 1911 г. записано, что «Церковь Святителя Николая села Верхнемежского каменная, с такой же колокольней и оградой, построена в 1825 г. помещичьей бригадиршей графиней Анной Толстой на свои средства. Кладбище при церкви закрыто и отведено в 200 соток, окопано канавой и огорожено деревянной изгородью».

Новая каменная церковь состояла в четвёртом классе. Престолов было пять:

- Введение во храм божий

- Святого Николая

- Стефана Сурожского

- Святителя Митрофана Воронежского

- Великомученика Януария.

При строительстве церкви был заложен склеп для захоронения членов семьи Толстых, куда позднее перезахоронили останки графа Ивана Андреевича Толстого.

О внутреннем убранстве церкви вспоминают старожилы села. М.И. Сорокина-Скворцова рассказывала: «В церкви было очень красиво. Иконы большие, огромные люстры зажигались свечами. Двери в алтарь были резные, красивые. Вверху под Купалами – чудесная лепка и над иконами ангелочки с крыльями за спиной. Всё это покрашено под золото. При входе в церковь с правой стороны, где проводили крестины детей, стояла купель, здесь же венчали новобрачных. А с левой стороны отпевали умерших. Одежды священников яркие, богатые, расшитые золотом».

Причту по штату было положено два священника, дьякон и два псаломщика. Средства, на которые содержался причт, - казенное жалованье да из доходов церкви. 1-му священнику казенное жалованье – 141 р. 28 к.; 2-й – не получал; дьякону – 52 р. 92 к.; 1-му псаломщику – 35 р. 28 к.; 2-му псаломщику – 23 р. 52 к. Второй священник получал жалованье лишь из доходов от деятельности прихода. Помещения для причта свои. Квартирных не получали. Кроме прочего, в пользовании были пахотные, сенокосные земли и луга для выпаса скота. Всего 60 десятин 176 соток.

Количество прихожан и деревень, относящихся к приходу, в разное время менялось. Есть данные на 1908-1911 гг. Приходских селений- 46. Прихожан мужского пола – 1296 человек, женского – 1492. В селениях было 7 деревянных часовен. При церкви работала церковно-приходская школа. Вокруг церкви ограда в кирпичных столбах на кирпичном фундаменте, железная, фигурной ковки, которая частично сохранилась и по сей день. Колокольня каменная, соединенная с церковью.

Вспоминают старожилы, что колокола на колокольне были удивительные – звук издавали необычайно мелодичный и звонкий, и объясняют тем, что отливали колокола по заказу Януария Толстого, который велел в сплав добавить большое количество серебра. Звон был слышен далеко на всю округу.

Когда работала церковь в престольные праздники, то все село Никола было переполнено людом и лошадьми. Народ съезжался отовсюду, не только из окрестных мест, а даже из Татарии. Проводились богатейшие ярмарки. Где теперь парк, там все было занято балаганами. А перед церковью прямо на земле в несколько рядов торговали деревянными ложками, граблями, лопатами, горшками, свистульками и всем тем, что делали крестьяне.

Работала церковь до 1936 года, а потом снимали колокола, сбрасывали купола. А здание использовали потом под школу, клуб, а позже под склад.

С 1990 года церковь снова действует. Она отремонтирована снаружи: крыша, купола, кресты. Церковь Николы Угодника является главным архитектурным памятником села Никола. Да и своим названием село обязано церкви: Никольское, Никола-граф, Никола.

3. График движения группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пункта** | **Время** | **Участок пути**  **(маршрута)** | **Расстояние**  **(в км)** | **Способ передвижения** |
| 1 | 08.50 | Здание РЦКиД |  |  |
| 2 | 09.00.-09.30. | Экскурсия в межевской краеведческий музей | 0,300 | пеший |
| 3 | 09.35.-10.00. | Поездка до с. Никола | 18 км | Газель |
| 4 | 10.10-10.30. | Экскурсия в музей МКУ Никольская СОШ и по селу | 0,500 | пеший |
| 5 | 10.40-11.10. | Экскурсия к церкви Николая Чудотворца | 0,200 | пеший |
| 6 | 11.20.-11.45. | Поездка до села Георгиевского | 18км | Газель |
|  |  | итого: | 37 км |  |

4. Построение маршрута с использованием картографического материала

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

5.Стоимость тур маршрута «с. Георгиевское- с. Никола» по состоянию на 2021 год

|  |  |
| --- | --- |
| Экскурсия в краеведческий музей  с. Георгиевское | входной билет- 30 рублей, экскурсионный билет – 50 рублей. |
| Газель при РЦКиД с сопровождением на 13 мест. | билет-100 руб. |
| Экскурсия в музей МКУ Никольская СОШ и по селу | бесплатно |
| Питание: чаепитие в Никольской СОШ | 50 руб. с чел. |
| Экскурсия к Церкви Николая Чудотворца | бесплатно |