



«Утверждаю»

Губернатор Костромской области

С.К. Ситников

« 14 » декабря 2018 года

**П А С П О Р Т**  
регионального проекта  
«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры»  
«Цифровая культура»

1. Основные положения

Наименование федерального проекта	«Цифровая культура»		
Краткое наименование регионального проекта	«Цифровая культура»	Срок начала и окончания проекта	01.01.2019–31.12.2024
Куратор регионального проекта	Заместитель губернатора Костромской области О.Л. Еремина		
Руководитель регионального проекта	Директор департамента культуры Костромской области Е.В. Журина		
Администратор регионального проекта	Первый заместитель директора департамента культуры Костромской области Л.Э. Аметова		
Связь с государственными программами субъекта Российской Федерации	Государственная программа Костромской области «Развитие культуры и туризма в Костромской области»		

## 2. Цель и показатели регионального проекта

Цель: Увеличение к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз										
№ п/п	Наименование показателя	Тип показателя	Базовое значение		Период, год					
			Значение	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (ед.) <i>(нарастающим итогом)*</i>	основной	4	01.11.2018	5	5	6	6	7	7
2.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) <i>(нарастающим итогом)*</i>	основной	0	01.11.2018	1	2	3	4	5	6
3.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) <i>(нарастающим итогом)*</i>	дополнительный	0	01.11.2018	1	2	3	4	5	6

## 3. Результаты регионального проекта

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок	Характеристика результата
Задача национального проекта: Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации ( <i>пп «е» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204</i> )			
1.	<p>Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): С 2019 по 2024 гг. открыто 500 виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.</p> <p>Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании методики, которая будет разрабатываться таким образом, чтобы в результате создания виртуального концертного зала, доступ к нему смогло получить максимальное количество граждан России из самых отдаленных районов.</p> <p>Срок (справочно из паспорта федерального проекта): 30.12.2024</p>		
1.1	<p>Организовано участие региональных и муниципальных учреждений культуры Костромской области в соискании на конкурсной основе средств из федерального бюджета на создание виртуальных концертных залов (ежегодно)</p>	<p>30.12.2019 30.12.2020 30.12.2021 30.12.2022 30.12.2023 30.12.2024</p>	<p>В период 2019-2024 годов обеспечено участие региона в конкурсном отборе на создание виртуальных концертных залов – не менее 7 заявок (заявочная документация будет подготовлена с учетом соответствующей методики, предусматривающей максимальное обеспечение доступа граждан, проживающих в отдаленных районах, к виртуальным концертным залам).</p>
Задача национального проекта: Обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере ( <i>пп «ж» пункта 1 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204</i> )			
2.	<p>Результат федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): С 2019 по 2024 гг. организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ». С 2019 по 2024 гг. создано 450 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. С 2019 по 2024 гг. будет оцифровано 48 000 книжных памятников, которые будут включены в Национальную электронную библиотеку.</p> <p>Характеристика результата федерального проекта (справочно из паспорта федерального проекта): Культурные мероприятия для трансляции будут отбираться из расчета их востребованности и популярности. Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности. Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители Российской Федерации получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности</p>		

	музеев, в том числе среди детей. Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений. Срок (справочно из паспорта федерального проекта): 30.12.2024		
<i>Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»</i>			
2.1	Направлены заявки на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ежегодно)	30.12.2019 30.12.2020 30.12.2021 30.12.2022 30.12.2023 30.12.2024	В период 2019-2024 годов обеспечено ежегодное направление заявок на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (всего не менее 6 заявок). Предложения по организации онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» будут формироваться из расчета востребованности и популярности культурных мероприятий, проводимых в Костромской области.
<i>Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам</i>			
2.2	Организовано направление заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (ежегодно)	30.12.2019 30.12.2020 30.12.2021 30.12.2022 30.12.2023 30.12.2024	В период 2019-2024 годов обеспечено ежегодное направление заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам (всего не менее 6 заявок). Предложения по созданию гидов дополненной реальности по экспозициям и выставочным проектам музеев Костромской области будут формироваться из расчета востребованности и популярности экспозиций и выставочных проектов. Музеи и выставочные пространства получают возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности. Жители Костромской области получают возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.

<i>Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки</i>			
2.3	Оцифрованы 100 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов Костромской области	30.12.2019	С 2019 по 2024 гг. будет оцифровано 600 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области, направлены предложения по включению книжных памятников в Национальную электронную библиотеку. В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества.
2.4	Оцифрованы 200 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области (нарастающим итогом)	30.12.2020	
2.5	Оцифрованы 300 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области (нарастающим итогом)	30.12.2021	
2.6	Оцифрованы 400 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области (нарастающим итогом)	30.12.2022	
2.7	Оцифрованы 500 редких, ценных, краеведческих изданий из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области (нарастающим итогом)	30.12.2023	
2.8	Оцифрованы 600 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области (нарастающим итогом)	30.12.2024	

## 4. Финансовое обеспечение регионального проекта











межбюджетные трансферты бюджета Костромской области бюджетам муниципальных образований Костромской области	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
бюджеты муниципальных образований Костромской области (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета Костромской области)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

## 5. Участники регионального проекта

№ п/п	Роль в региональном проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
1.	Руководитель регионального проекта	Журина Е.В.	Директор департамента культуры Костромской области	Еремина О.Л., заместитель губернатора Костромской области	10 %
2.	Администратор регионального проекта	Аметова Л.Э.	Первый заместитель директора департамента культуры Костромской области	Журина Е.В., директор департамента культуры Костромской области	10 %
<b>Общие организационные мероприятия по региональному проекту</b>					
3.	Участник регионального проекта	Агафонов В.В.	Главный специалист-эксперт отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	Пиляк С.А., начальник отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	10 %
Организовано участие региональных и муниципальных учреждений культуры Костромской области в соискании на конкурсной основе средств из федерального бюджета на создание виртуальных концертных залов (ежегодно)					
4.	Ответственный за достижение результата регионального проекта	Рыжова О.А.	Начальник отдела координации деятельности организаций отрасли «Культура» департамента культуры Костромской области	Аметова Л.Э., первый заместитель директора департамента культуры Костромской области	5 %

№ п/п	Роль в региональном проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
5.	Участник регионального проекта	Кудряшова Ю.А.	Консультант отдела координации деятельности организаций отрасли «Культура» департамента культуры Костромской области	Рыжова О.А., начальник отдела координации деятельности организаций отрасли «Культура» департамента культуры Костромской области	5 %
Организовано направление заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (ежегодно)					
6.	Ответственный за достижение результата регионального проекта	Пиляк С.А.	Начальник отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	Аметова Л.Э., первый заместитель директора департамента культуры Костромской области	5 %
7.	Участник регионального проекта	Агафонов В.В.	Главный специалист-эксперт отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	Пиляк С.А., начальник отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	5 %
Направлены заявки на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ежегодно)					
8.	Ответственный за достижение результата регионального проекта	Рыжова О.А.	Начальник отдела координации деятельности организаций отрасли «Культура» департамента культуры Костромской области	Аметова Л.Э., первый заместитель директора департамента культуры Костромской области	5 %

№ п/п	Роль в региональном проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
9.	Участник регионального проекта	Кудряшова Ю.А.	Консультант отдела координации деятельности организаций отрасли «Культура» департамента культуры Костромской области	Рыжова О.А., начальник отдела координации деятельности организаций отрасли «Культура» департамента культуры Костромской области	5 %
Оцифрованы 600 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов Костромской области (нарастающим итогом)					
10.	Ответственный за достижение результата регионального проекта	Пиляк С.А.	Начальник отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	Аметова Л.Э., первый заместитель директора департамента культуры Костромской области	5 %
5.	Участник регионального проекта	Лобанова Л.А.	Главный специалист-эксперт отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	Пиляк С.А., начальник отдела музейной и библиотечной деятельности департамента культуры Костромской области	5 %

## 6. Дополнительная информация

\*Значение показателей будет уточняться в ходе реализации регионального проекта с учетом результатов участия в соответствующем конкурсном отборе, проводимом Минкультуры России

Приложение  
к паспорту регионального проекта  
«Цифровая культура»

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ**  
**по реализации регионального проекта**  
**на 2019-2021 годы**

№ п/п	Наименование результата, мероприятия, контрольной точки	Сроки реализации		Ответственный исполнитель	Вид документа и характеристика результата	Уровень контроля
		начало	окончание			
1.	Организовано участие региональных и муниципальных учреждений культуры Костромской области в соискании на конкурсной основе средств из федерального бюджета на создание виртуальных концертных залов (ежегодно)	01.01.2019	30.12.2021	Аметова Л.Э.	Обеспечено участие региона в конкурсном отборе на создание виртуальных концертных залов (заявочная документация будет подготовлена с учетом соответствующей методики, предусматривающей максимальное обеспечение доступа граждан, проживающих в отдаленных районах, к виртуальным концертным залам).	КРП*
1.1	Подготовка и подача заявок в Министерство культуры Российской Федерации на участие в конкурсном отборе на создание виртуальных концертных залов (ежегодно)	01.01.2019	30.12.2021	Рыжова О.А.	Заявка в Министерство культуры Российской Федерации в установленном порядке	КРП
1.2	Проведение регионального отбора государственных (муниципальных) учреждений культуры Костромской области для включения в заявку, направляемую в Министерство культуры Российской Федерации	01.01.2019	30.12.2021	Кудряшова Ю.А.	Протокол заседания конкурсной комиссии при департаменте культуры Костромской области. Отобраны государственные (муниципальные) учреждений культуры Костромской области для	РРП**

					включения в заявку, направляемую в Министерство культуры Российской Федерации	
2.	Организовано направление заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (ежегодно)	01.01.2019	30.12.2021	Пиляк С.А.	Обеспечено ежегодное направление заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам. Предложения по созданию гидов дополненной реальности по экспозициям и выставочным проектам музеев Костромской области будут формироваться из расчета востребованности и популярности экспозиций и выставочных проектов.	КРП*
2.1	Подготовка и подача заявок в Министерство культуры Российской Федерации на участие в конкурсном отборе на создание виртуальных концертных залов (ежегодно)	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021	30.12.2019 30.12.2020 30.12.2021	Рыжова О.А.	Заявка в Министерство культуры Российской Федерации в установленном порядке	КРП*
2.2	Организация сбора и рассмотрения предложений от учреждений культуры Костромской области для включения в заявку, направляемую в Министерство культуры Российской Федерации	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021	30.03.2019 30.03.2020 30.03.2021	Агафонов В.В.	Протокол заседания рабочей группы при департаменте культуры Костромской области. Отобраны государственные (муниципальные) учреждения культуры Костромской области для включения в заявку, направляемую в Министерство культуры Российской Федерации	РРП**
3.	Направлены заявки на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ежегодно)	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021	30.12.2019 30.12.2020 30.12.2021	Аметова Л.Э.	Информационный отчет	КРП*
3.1	Подготовка и подача заявок в	01.01.2019	30.12.2019	Рыжова О.А.	Заявка в Министерство культуры	КРП*

	Министерство культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ежегодно)	01.01.2020 01.01.2021	30.12.2020 30.12.2021		Российской Федерации в установленном порядке	
3.2	Организация сбора и рассмотрения предложений от учреждений культуры Костромской области для включения в заявку, направляемую в Министерство культуры Российской Федерации	01.01.2019 01.01.2020 01.01.2021	30.03.2019 30.03.2020 30.03.2021	Кудряшова Ю.А.	Протокол заседания рабочей группы при департаменте культуры Костромской области. Отобраны государственные (муниципальные) учреждений культуры Костромской области для включения в заявку, направляемую в Министерство культуры Российской Федерации	РРП**
4.	Оцифрованы 300 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов Костромской области (нарастающим итогом)	01.01.2019	30.12.2021	Аметова Л.Э.	С 2019 по 2021 гг. будет оцифровано 300 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов и музеев Костромской области, направлены предложения по включению книжных памятников в Национальную электронную библиотеку. В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества.	КРП*
4.1	Организация оцифровки 100 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная	01.01.2019	30.12.2019	Пиляк С.А.	Информационный отчет.	КРП*

	универсальная научная библиотека», государственных архивов Костромской области					
4.1.1	Подготовка ежеквартальных отчетов о ходе выполнения мероприятия	10.04.2019	30.12.2019	Лобанова Л.А.	Ежеквартальные отчеты о ходе выполнения мероприятия	РРП**
4.2	Организация оцифровки 200 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов Костромской области	01.01.2020	30.12.2020	Пиляк С.А.	Информационный отчет.	КРП*
4.2.1	Подготовка ежеквартальных отчетов о ходе выполнения мероприятия	10.04.2019	30.12.2019	Лобанова Л.А.	Ежеквартальные отчеты о ходе выполнения мероприятия	РРП**
4.3	Организация оцифровки 300 редких, ценных, краеведческих изданий (в т.ч. книжных памятников) из фондов ОГБУК «Костромская областная универсальная научная библиотека», государственных архивов Костромской области	01.01.2020	30.12.2020	Пиляк С.А.	Информационный отчет.	КРП*
4.3.1	Подготовка ежеквартальных отчетов о ходе выполнения мероприятия	10.04.2019	30.12.2019	Лобанова Л.А.	Ежеквартальные отчеты о ходе выполнения мероприятия	РРП**

КРП\* - Куратор регионального проекта  
РРП\*\* - Руководитель регионального проекта

---